



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE GRADO

Título
Inteligencia Emocional en el segundo ciclo de Educación Infantil: una propuesta de intervención
Autor/es
Marta Flores Ochoa
Director/es
Sergio Andrés Cabello
Facultad
Facultad de Letras y de la Educación
Titulación
Grado en Educación Infantil
Departamento
Curso Académico
2017-2018



Inteligencia Emocional en el segundo ciclo de Educación Infantil: una propuesta de intervención, trabajo fin de grado de Marta Flores Ochoa, dirigido por Sergio Andrés Cabello (publicado por la Universidad de La Rioja), se difunde bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported. Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los titulares del copyright.

© El autor
© Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones, 2018
publicaciones.unirioja.es
E-mail: publicaciones@unirioja.es



TRABAJO FIN DE GRADO

Título

**Inteligencia Emocional en el Segundo Ciclo de Educación Infantil:
una propuesta de intervención**

Autor

Marta Flores Ochoa

Tutor/es

Sergio Andrés Cabello

Grado

Grado en Educación Infantil [205G]

Facultad de Letras y de la Educación

Año académico

2017/18

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	7
2. DESARROLLO	10
2.1 MARCO METODOLÓGICO	10
2.2 MARCO TEÓRICO	12
2.2.1 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	12
2.3. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DENTRO DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL	14
2.3.1 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DENTRO DEL AULA.....	15
2.4. EXPERIENCIAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL	16
2.5. VALOR DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN, ESPECIALMENTE EN EDUCACIÓN INFANTIL	19
2.6. DISEÑO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES	23
3. CONCLUSIÓN	26
4. BIBLIOGRAFÍA	28
5. ANEXO	30
ANEXO I.....	30
ANEXO II.....	31

AGRADECIMIENTOS

El presente Trabajo Fin de Grado supone el punto y final a una experiencia que ha posibilitado poner en práctica mis conocimientos, además de integrar otros nuevos. En este proyecto han sido partícipes tanto directa como indirectamente, diversas personas aconsejando, animando y a su vez, colaborando, en definitiva “poniendo su granito de arena”.

Por todo ello, me gustaría agradecer en primer lugar, a mi tutor de la Universidad de La Rioja, Sergio Andrés Cabello por sus recomendaciones, voluntad y predisposición desde el primer día para guiarme y motivarme. La confianza puesta en mí, ha posibilitado estar segura y disfrutar de la investigación en la que me he sumergido para llevar a cabo el presente proyecto. Por todo ello y por más, gracias por transmitirme la fuerza y ganas de investigar sobre un tema que tanto necesita la sociedad.

A los docentes que desde el primer día me formaron tratándome como a una futura profesora, apoyándome en cada situación siempre que ha sido necesario, compartiendo conmigo sus conocimientos y alentando a aprender todo lo que pudiese para ser una gran docente.

Asimismo, terminar agradeciendo a los alumnos en general, pero en particular a los compañeros, por todo el cariño que me habéis dado y por haberme permitido aprender tanto de cada uno de vosotros, porque tenéis muchas cosas que enseñar...

No puedo terminar sin mencionar a mi pilar fundamental, mi familia, por su apoyo incondicional y por el interés que siempre muestran hacia todo lo que me propongo.

A todos vosotros, mi mayor reconocimiento y gratitud.

Gracias por tanto.

RESUMEN

Tal como varios autores defienden, la Inteligencia Emocional se halla en un punto de inflexión. Cada vez es más notoria su presencia en el aula de Educación Infantil, y es que se está dando un cambio en el *modus operandi*, ya que existen proyectos que integran el trabajo de la Inteligencia Emocional en las aulas con metodologías activas y participativas, donde todas las personas que forman parte de la comunidad educativa quedan integradas. La Inteligencia Emocional aporta grandes beneficios tanto en las relaciones intrapersonales como interpersonales, así como en el ambiente educativo y fuera de éste. Por ello, el presente documento supone el compendio de la investigación acerca de algunas teorías y estudios que han aportado varios autores acerca de la Educación de las Emociones, así como un diseño de propuestas de intervención que se pueden llevar a cabo en el aula de Educación Infantil. Esto es así, puesto que resulta relevante el hecho de que desde las edades más tempranas los niños adquieran la habilidad para manejar emociones de forma adecuada, la cual se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida en la etapa de Educación Infantil, debido a los beneficios que aporta en cada una de las personas y por tanto en la sociedad. Para ello, tanto el centro educativo como las familias deben ser igual de partícipes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las personas con la Inteligencia Emocional desarrollada son capaces de mantener un autocontrol, manejo y resolución de los conflictos que vayan surgiendo a lo largo de la vida. Ello conlleva que las personas sean sanas emocionalmente y estén capacitadas para enfrentar cualquier aspecto de sus vidas.

Palabras clave: Inteligencia- Emociones- Educación- Relaciones- Beneficios

ABSTRACT

Following the theories hold by different authors, Emotional Intelligence has proved to be a turning point in our lives. Introducing Emotional Intelligence in pre-school education is becoming a common practice in our classrooms and, in fact, important methodological changes are taking place, given that more and more projects including Emotional Intelligence theories are being developed. These projects are based on an active methodology that integrates all the members of the educational community. Emotional Intelligence has a lot of benefits regarding both interpersonal and intrapersonal relationships in the educational context or out of it. Therefore, this paper may be considered a summary of the main lines of research on Educational Intelligence theories and studies that have been proposed by different authors, as well as an intervention proposal to be put into practice in the pre-school education classroom. It is essential that children develop the necessary abilities to cope with their emotions successfully, and these abilities must be developed in the first years of life, that is, during pre-school education, owing to the advantages Emotional Education offers to the individual and to society. Therefore, both the school and the families must take part in the teaching-learning process equally. Highly emotionally intelligent people are able to control their feelings and face everyday problems in a successful way. This means highly emotionally intelligent individuals are healthy regarding their emotions and able to deal with any kind of situation that may arise in the future.

Keywords: Intelligence-Emotions-Education-Relationships-Benefits

1. INTRODUCCIÓN

El objeto de estudio del presente Trabajo Fin de Grado establece el foco de atención en la Inteligencia Emocional, específicamente en la etapa de la Educación Infantil, puesto que se considera que las emociones juegan un papel fundamental en la vida cotidiana. Por tanto, el hecho de ser capaces de dominar las propias emociones, así como las de los demás, facilita tanto las relaciones intrapersonales como interpersonales.

Asimismo, se justifica la presente investigación en la relevancia de que los niños desde las edades más tempranas, en su incorporación al centro educativo, vayan teniendo contacto con la Educación de las Emociones así como con su expresión. Acercar a los alumnos a la Inteligencia Emocional favorece además del buen clima en el aula, que los niños se ayuden entre ellos e incluso que fuera del centro educativo sean personas socialmente competentes. Es tal su importancia que convendría considerarse como un contenido en el proceso de enseñanza-aprendizaje para conseguir el desarrollo integral de los alumnos. El trabajo de las emociones desde Educación Infantil fomenta en los niños la posibilidad de resolver adecuadamente los conflictos, así como a buscar las alternativas y soluciones más eficaces ante circunstancias que les surjan tanto en el presente como en el futuro.

Se considera relevante recoger el significado de la palabra emoción, puesto que las emociones suponen la piedra angular sobre la que se sustenta este trabajo, para ello se ha seleccionado la visión del concepto emoción que posee el autor Bisquerra: “Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (2000, p. 61).

Resulta importante que los niños aprendan a aceptarse a ellos mismos así como a los demás, pero para ello se debe empezar por trabajar las emociones y sentimientos en el aula, con el fin de que conozcan los distintos tipos de emociones que se pueden experimentar y aprendan a expresarlas de forma que ellos mismos se controlen y sean capaces de mostrar a los demás cómo se sienten.

Si se garantiza a los niños un espacio en el cual se les enseñe a través del juego a identificar, expresar y manejar adecuadamente sus emociones, se estará posibilitando que estos vayan incorporando recursos que poco a poco podrán generalizar a las

situaciones de su vida cotidiana. Esto es así, ya que se considera que el juego infantil como actividad propia de los niños a estas edades, posibilita el establecimiento de relaciones con los otros, se representan papeles a través del juego simbólico...lo que permite el desarrollo socioafectivo y la adquisición de habilidades sociales. Todo ello ayuda a la construcción de esta faceta emocional. Haciendo alusión a las palabras de Daniel Goleman: “La sociedad se ha visto obligada a imponer normas externas destinadas a contener la desbordante marea de los excesos emocionales que brotan del interior del individuo” (1996, p. 24).

Goleman “La Inteligencia Emocional es una forma de interactuar con el mundo, que está relacionado con los sentimientos y habilidades tales como el control de los impulsos nerviosos, la empatía, etc., que configuran rasgos del carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, indispensable para una buena y creativa adaptación social” (1996, p. 48). El Segundo Ciclo de Educación Infantil abarca las edades comprendidas entre los 3 y 6 años, etapa en la cual los niños presentan una importante plasticidad cerebral, por lo que las experiencias y aprendizajes que se den en ella, son decisivas para el enriquecimiento y adecuado desarrollo de la afectividad y cognición entre otros ámbitos del desarrollo. Como indica Catret, “Las emociones son las protagonistas del mundo interior y de las relaciones con los demás. No es correcto negar o ignorar su existencia ni dejar en evidencia las repercusiones que tiene en la cabeza y en el corazón de todo ser humano” (2002, p. 50).

Por tanto, es esencial comenzar a impartir una educación emocionalmente significativa a los niños desde las edades comprendidas entre los 3-6 años, tanto en el aula como en el hogar, yendo de la mano en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dada su especial relevancia, puesto que influye de forma positiva en todas las áreas de su vida. Tal como refleja Catret: “La afectividad es y será una asignatura muy importante y pendiente en la educación y en la formación de los niños tanto en la familia como en la escuela, por eso la tienen que trabajar tanto los profesores como los padres. Las causas pueden ser la ausencia de habilidades sociales en los padres o la falta de formación o aptitud para forjar y modelar esta faceta, que llega a ser más importante para el futuro de los más pequeños” (2002, p. 45).

El lenguaje verbal y no verbal juegan un papel importante, ya que gracias a él, los niños aprenden, entre otros aspectos, a desarrollar y conocer sus emociones,

su autoconcepto y a compartir dichas emociones tanto con sus iguales como con el resto de personas de su entorno. Por ello mismo, es esencial que los docentes también estén educados emocionalmente para poder transmitir la Educación Emocional a los alumnos desde la Inteligencia Emocional, así como para actuar mediante las habilidades sociales que la competen.

Una persona con la Inteligencia Emocional desarrollada, confía en sus capacidades, crea y mantiene relaciones satisfactorias, comunica lo que necesita, piensa y siente, teniendo en cuenta los sentimientos de los demás y posee una autoestima alta.

La investigación cuenta en primera instancia con unos objetivos que se han propuesto, el objetivo principal es demostrar la necesidad de educar las emociones desde las edades más tempranas en el aula de Educación Infantil. A partir de éste se han propuesto unos objetivos secundarios, como es indagar acerca del papel fundamental que ejercen las emociones en el desarrollo integral de la persona, así como analizar la necesidad de formar a personas emocionalmente inteligentes, además de investigar acerca de las distintas teorías relativas a la Inteligencia Emocional y plantear un diseño de propuesta de intervención de Inteligencia Emocional para el aula de Educación Infantil.

El trabajo además de una investigación acerca de varias fundamentaciones teóricas de diferentes autores, consta de un estudio exploratorio basado en las visiones y experiencias de distintos profesionales a los cuales se ha entrevistado. Asimismo, también se ha procedido a realizar un diseño de propuesta de intervención didáctica como reflejo del método de trabajo de la Inteligencia Emocional en el aula de Educación Infantil. El trabajo también incluye una investigación acerca de las experiencias de Inteligencia Emocional que dan en Educación Infantil.

En conclusión, a través de éste surgen varias cuestiones que se pretenden analizar:

- ❖ ¿Es importante la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ❖ ¿Existen actividades con las que trabajar las emociones en correlación con contenidos educativos?
- ❖ ¿Trabajar la Inteligencia Emocional desde Educación Infantil ayuda al desarrollo integral del alumno?

2. DESARROLLO

En este capítulo, se incluye en primer lugar la metodología seguida para la realización del Trabajo Fin de Grado, así como la investigación realizada desde las diferentes teorías aportadas por varios autores que se han seleccionado por su relevancia. Asimismo, se refleja la presencia de la Inteligencia Emocional dentro del currículo de Educación Infantil, así como las experiencias que se dan actualmente en dicha etapa educativa, reflejadas en proyectos que actualmente se están desarrollando en los centros. Para concluir con el capítulo, se hace referencia al valor que se considera que tiene la Inteligencia Emocional en el Segundo Ciclo de Educación Infantil, partiendo de la visión aportada por diferentes profesionales.

2.1 MARCO METODOLÓGICO

En el presente apartado se concretan de forma breve los pasos que se han seguido desde el comienzo para la elaboración del Trabajo Fin de Grado. En primer lugar, se ha realizado una búsqueda sobre diversas aportaciones teóricas provenientes de autores tales como Goleman, Gardner, Thorndike, Salovey y Mayer, así como de Catret, relativas a la Inteligencia Emocional, con el fin de partir de una fundamentación teórica que completase los conocimientos acerca de ésta. Además de posibles iniciativas de Inteligencia Emocional dirigidas a niños pertenecientes a la segunda etapa de Educación Infantil, en concreto en el Segundo Ciclo.

En segundo lugar, se ha procedido a realizar un estudio cualitativo exploratorio, realizando entrevistas a tres psicólogas y a tres profesoras de Educación Infantil. Se han llevado a cabo con el fin de poder contar con las percepciones de diferentes profesionales como fuentes primarias, los cuales dan su visión de la importancia y beneficios de trabajar algunos aspectos de la Inteligencia Emocional en la Educación desde las edades más tempranas.

La decisión de realizar dichas entrevistas se justifica dentro del interés que suscita conocer las visiones de diferentes profesionales que trabajan día a día con personas, tanto en el ámbito educativo como en el ámbito de la psicología, los cuales pueden dar su enfoque fundamentado en el trabajo de campo que llevan a cabo cada día.

Posteriormente, se ha procedido a realizar una comparación acerca de las percepciones de los distintos profesionales.

En tercer lugar, se ha indagado acerca de experiencias que se han dado en el ámbito educativo sobre el tema que se aborda en este Trabajo Fin de Grado. Se ha encontrado algún proyecto realizado en las aulas de Educación Infantil como es el caso del cuento “El Monstruo de Colores”¹.

Por último, y partiendo de las fases metodológicas anteriores, se ha decidido realizar un diseño de propuesta de intervención donde se reflejan maneras de llevar a cabo en el aula de Educación Infantil el trabajo de la Inteligencia Emocional. Con este tipo de actividades se pretende empezar a formar a futuras personas competentes capaces de adaptarse de manera íntegra a una sociedad cambiante.

El diseño se ha elaborado basándolo en una metodología activa y participativa, que parte de los principios metodológicos de globalización, adaptación al nivel del desarrollo del niño, aprendizaje significativo, individualización en intereses, adaptación a los ritmos, atención a la diversidad, actividad lúdica, ambiente cálido y seguro, relación con las familias, flexibilidad, adecuación de los tiempos y espacios, creatividad, aprendizaje por descubrimiento, observación y experimentación.

¹ Fuente: <https://elalmademiaula.com/2016/01/14/proyecto-el-monstruo-de-colores/>

2.2 MARCO TEÓRICO

La Inteligencia de una persona, durante mucho tiempo era entendida como la capacidad intelectual que ésta poseía, pero hoy en día, varios autores han demostrado con sus teorías que este enfoque de la Inteligencia se queda cojo, puesto que la Inteligencia está compuesta tanto por factores racionales, así como por factores emocionales. Algunas de las teorías más destacadas en cuanto a lo que la Inteligencia Emocional se refiere son: la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman (1996) la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1995) así como el Modelo de Salovey y Mayer (1990).

2.2.1 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

En el presente apartado se procede a estudiar la Inteligencia Emocional desde las aportaciones que diferentes autores han ido haciendo a lo largo de los años, las cuales van completándose entre ellas.

2.2.1.1 Daniel Goleman

¿Qué se entiende por Inteligencia Emocional? Haciendo alusión a las palabras de Daniel Goleman, la Inteligencia Emocional se entiende como: “La capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, así como los ajenos, de motivarnos y de saber manejar bien las emociones en nosotros mismos y en nuestras relaciones” (Goleman, 1999, p. 39).

A lo largo de los años, han surgido diferentes opiniones sobre tal concepto como fruto de la inconformidad de muchos científicos ante el enfoque meramente cognitivo que tradicionalmente se tenía de la Inteligencia. Puesto que hace años, resultaba de gran relevancia el coeficiente intelectual, dejando relegados los factores emocionales de las personas, los cuales no eran considerados como ámbitos pertenecientes a la Inteligencia. De acuerdo con Daniel Goleman: “Los factores que mejor van a diferenciar grupos de personas igualmente inteligentes, a quienes mostrarán una mayor capacidad de liderazgo, no son el cociente intelectual ni la habilidades técnicas, sino las relacionadas con la Inteligencia Emocional” (Goleman, 1999, p.46).

Goleman mostró gran interés hacia el estudio de las habilidades emocionales, tan importantes para tener relaciones interpersonales satisfactorias, así como con uno mismo. Tal como afirma Goleman: “El estudio de las emociones ha experimentado un gran avance en los últimos tiempos; las emociones forman un papel muy importante para explicar el comportamiento de los humanos” (Goleman, 1996, p. 57).

Según Goleman, la Inteligencia Emocional se compone por la Inteligencia Intrapersonal e Interpersonal, y a su vez coexisten cinco Competencias Emocionales, las cuales se encuentran divididas en: Competencia social; compuesta por las habilidades sociales, así como por la empatía. Y por otra parte, la Competencia personal; integrada por la autorregulación, motivación y autoconocimiento.

2.2.1.2 Edward Thorndike

A día de hoy se considera también como claro precursor en cuanto al concepto de Inteligencia Social al psicólogo Edward Thorndike, el cual definió la Inteligencia Emocional como: "La habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas" (1923, p. 9).

Según Thorndike coexisten tres tipos de Inteligencias; la Inteligencia Social, la Inteligencia Abstracta y la Inteligencia Mecánica. Según el autor, la Inteligencia Social es la habilidad de poder tener buenas relaciones Interpersonales, entendiendo a los demás y logrando que éstos sean capaces de comprender a uno mismo.

Por otra parte, la Inteligencia Abstracta engloba las destrezas de entender y manejar los pensamientos e ideas tanto propias como las de los demás. Y por último, la Inteligencia Mecánica hace referencia a la habilidad de comprender y saber usar objetos concretos del entorno físico.

2.2.1.3 Howard Gardner

Es relevante destacar a Howard Gardner como uno de los principales representantes junto con Daniel Goleman, del estudio de la Inteligencia Emocional. Gardner fue el primer autor en hablar acerca de la Inteligencia, el cual partiendo de dicho término

afirmó que cada una de las personas engloban siete tipos de Inteligencias y éstas relacionan a las personas con su entorno, las Inteligencias de las cuales hablaba Gardner con; Inteligencia Lingüística, Lógica-matemática, Musical, Visual y Espacial, Cinético-Corporal, Interpersonal, Intrapersonal.

La teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner introdujo dos tipos de Inteligencias muy relacionadas con la Competencia social, así como con la emocional, estas dos Inteligencias son la Inteligencia Interpersonal y la Intrapersonal. “Existe una octava Inteligencia, siendo la octava la Inteligencia Naturalista, la cual permite el reconocimiento y categorización de objetos naturales” (Gardner, 2005, p. 20).

Sin embargo, fue Daniel Goleman con su libro *Inteligencia Emocional* quien lo popularizó y convirtió en un bestseller, refiriéndose a las siguientes habilidades: conciencia de sí mismo y de las propias emociones y su expresión, controlar los impulsos, regular nuestros estados de ánimo, motivarnos, favorecer la empatía y confianza en los demás, etc.

2.2.1.4 Peter Salovey y John Mayer

Otros autores a destacar en cuanto al estudio de teorías acerca de la Inteligencia Emocional son Peter Salovey y John Mayer, los cuales la definen como “la capacidad de controlar y regular los sentimientos de uno mismo y de los demás utilizándolos como una guía de pensamiento y acción” (Salovey y Mayer, 1990, p. 38). Éstos dividen en cuatro las habilidades sociales: “La habilidad de identificar emociones, la habilidad para favorecer el pensamiento utilizando los sentimientos, la habilidad de comprender y conocer las emociones y la habilidad de promover el crecimiento intelectual y emocional a través de la regulación de las emociones” (Bisquerra, 2009, p. 128).

2.3. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DENTRO DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL

La Inteligencia Emocional queda reflejada dentro del marco legislativo de la Ley Orgánica de Educación (2006), modificada en la actualidad por la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (2013), y en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de

diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Segundo Ciclo de Educación Infantil, puesto que hace alusión a las emociones a lo largo del currículo y de forma más precisa, en el Artículo 2, donde se citan los fines de la Educación Infantil, haciendo referencia a desarrollar a los alumnos tanto física como afectiva, además de social e intelectualmente, así como de la comunicación, el lenguaje, y la convivencia y relación social. Asimismo, en el Artículo 3 se presentan los objetivos del Segundo Ciclo de Educación Infantil, haciendo referencia a la necesidad del desarrollo de la capacidad afectiva al finalizar la Educación Infantil. Por otra parte, en el Artículo 4, se presentan las áreas a tener en cuenta, así como lo que se pretende con cada una de ellas. Dicho artículo se encuentra en relación con el tema que ocupa, puesto que las situaciones que se dan con los alumnos en todos los ambientes educativos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, debe ser desde el desarrollo pleno de los alumnos en todas sus facetas, bajo los principios de igualdad, respeto, coeducación, amor, libertad y felicidad. Favoreciendo un clima de seguridad y confianza, con el fin de incrementar la autoestima, así como la integración en el entorno social.

También se recoge el documento dentro del marco legislativo del Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos que se trabajan en dicho ciclo educativo, así como en la metodología que se lleva a cabo, la cual podemos verla destacada en el Artículo 8 del citado Decreto.

2.3.1 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DENTRO DEL AULA

La Educación en Inteligencia Emocional dentro del aula se debe trabajar partiendo desde la base, dicha base se fundamenta en el docente, el cual debe ser el mejor ejemplo de Educación Emocional a seguir, tanto la que muestra hacia él mismo como hacia los alumnos, así como hacia el resto del personal que compone el centro educativo. Resulta relevante poner énfasis en el hecho de que el aprendizaje se da durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto, los alumnos aprenden tanto en el tiempo que realizan las actividades que el docente les propone, como durante los descansos o períodos que se dan a lo largo de la jornada escolar. Puesto que las emociones se encuentran presentes en todo momento en las aulas de Educación Infantil, se debe

favorecer el trabajo de la Educación Emocional de manera interdisciplinar, aprovechando cualquier ocasión que sea beneficiosa para ello.

Asimismo se debe partir de un clima en el aula positivo que fomente la confianza y seguridad en los niños y se sientan confiados y queridos con el fin de potenciar su desarrollo integral todo lo posible. Teniendo siempre como objetivo principal el desarrollo pleno de los alumnos en todas sus facetas, bajo los principios de igualdad, respeto, coeducación, amor, libertad y felicidad.

Resulta relevante dedicar tiempo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil al conocimiento de las habilidades sociales, debido a que en esta etapa se forjan las primeras relaciones sociales, se empieza a dar el autoconocimiento, así como el conocimiento de las personas del entorno.

Además, es necesario favorecer la expresión de los sentimientos en los niños, para que puedan entenderse tanto ellos mismos como a los demás, y a la vez y no por ello menos importante, ser entendidos. Sobre todo es esencial hacer hincapié en trabajar la expresión y control de sentimientos como frustración, tristeza y enfado, puesto que son los sentimientos más difíciles de comprender y de controlar.

2.4. EXPERIENCIAS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

En el Centro de Yale para la Inteligencia Emocional (The Yale Center for Emotional Intelligence), de la mano del Dr. Marc Brackett, director del centro, ha surgido un proyecto en el cual la idea base consiste en utilizar el poder emocional para conseguir que la sociedad sea fuerte y sensitiva. Dicho programa se llama RULER, es un acrónimo de las palabras: recognize, understand, label, express, y regulate emotions, el cual significa en castellano Regla. El centro educativo Duquesa de la Victoria situado en Logroño, provincia de La Rioja, trabaja con un programa de Aprendizaje Social y Emocional llamado RULER².

RULER es un programa de Aprendizaje Social y Emocional, el cual pone el foco de atención en el desarrollo tanto personal como profesional de los docentes, así como de

² Fuente: CEIP Duquesa de la Victoria. <http://ceipduquesa.larioja.edu.es/index.php/proyectos/educacion-emocional/2-uncategorised/409-ruler>

las familias, con el fin de que sean referentes adecuados para dar una educación tanto emocional como social a los alumnos, por tanto es un sistema a través del cual queda implicado todo el centro educativo. En concreto, los docentes son formados bajo la dirección de Ruth Castillo, la cual es Doctora en Psicología, Investigadora y Profesora del Departamento de Psicología Biológica y Salud de la Universidad Autónoma de Madrid, además de consultora RULER del Yale Center for Emotional Intelligence.

Lo que se pretende con RULER es fomentar un clima emocional positivo, además de optimizar la Inteligencia Emocional en alumnos, docentes y familias. Consiguiendo así el desarrollo emocional, académico y social de los alumnos, para que estén capacitados para resolver los conflictos que les surjan, tengan buenas relaciones tanto interpersonales como intrapersonales y a su vez sean capaces de tomar decisiones por sí mismos y ser consecuentes con éstas.

RULER es un programa que se sustenta en la certeza empírica para la introducción del Aprendizaje Social y Emocional en los centros educativos. La puesta en práctica de este proyecto favorece que se desarrolle la Inteligencia, así como las habilidades Sociales Emocionales de los alumnos mediante actividades cotidianas que se llevan a cabo en las aulas. Desde hace cinco años, el centro educativo lleva trabajando con proyectos de innovación relativos a la Inteligencia Emocional como son por ejemplo “Estrella Polar” y “Educación Responsable”. En concreto, “Educación Responsable” es un proyecto a través del cual se pretende trabajar tanto la Educación Emocional, la Educación Social así como la creatividad. Dicho programa pone el foco de atención en la aplicación didáctica en las áreas curriculares, con el fin de desarrollar el crecimiento emocional, social e intelectual, fomentando un clima educativo positivo en el cual reine la comunicación entre personal del centro, alumnos y familias.

En el curso académico del año 2016-2017, se llevaron a cabo dos grupos de trabajo llamados “Osa Mayor” y “Osa Menor”, con los cuales se trata de llevar a cabo el sistema RULER en las aulas. Algunas de las actividades del programa RULER que se trabajan desde los cursos de Educación Infantil son; el “Medidor Emocional”, que consiste en que cada día debe colocar cada uno su fotografía en la casilla situada en un mural en el cual hay representados cuatro colores correspondientes a las emociones, posteriormente deben expresar verbalmente el motivo por el cual se tienen dicho sentimiento. Es un método muy útil para que lleguen a una comprensión Emocional, así

como para la expresión de sentimientos y autocontrol de las emociones. También se trabaja la Inteligencia Emocional a través del “Acuerdo Emocional”, el cual consiste en ponerse de acuerdo tanto alumnos como docentes, en los sentimientos que quieren experimentar en el período escolar, qué actitudes les hacen sentir mejor y por el contrario cuáles no. En las paredes del aula ya no hay murales con normas, sino sentimientos y formas de comportarse que unen o separan de los sentimientos que se han puesto de acuerdo en intentar experimentar cada día.

La Consejería de Educación, Formación y Empleo presenta una convocatoria para realizar una selección de centros educativos tanto concertados como públicos que estén interesados en trabajar con la metodología RULER³.

³ Fuente: <http://www.larioja.org/edu-innovacion-form/es/actividades-formacion/proyectos-innovacion-educativa-pies/metodo-ruler.ficheros/938211-Convocatoria%20PIE%20Ruler.pdf>

2.5. VALOR DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN, ESPECIALMENTE EN EDUCACIÓN INFANTIL

En este capítulo se refleja la opinión de varios profesionales acerca del valor que consideran que tiene la Inteligencia Emocional en la etapa de Educación Infantil, a través de las entrevistas llevadas a cabo a partir de la realización de un cuestionario elaborado previamente antes del encuentro con cada uno de ellos.

Ser capaz de dominar las emociones facilita las relaciones tanto Intrapersonales como Interpersonales. Cuando se habla de las emociones no solo se habla de conocer diferentes tipos de emociones como la alegría, la tristeza, el enfado, calma, sorpresa...sino tener un dominio sobre ellas, es decir saber controlarlas y ponerlas en práctica. Tener conciencia de las propias emociones básicas es la base para el desarrollo de las demás.

Se considera que conocer, controlar y saber identificar las emociones en sí mismo y en los demás, facilita nuestro autoconocimiento y en consecuencia, aprender una serie de habilidades básicas para ponerlas en práctica y saber identificarlas en los demás, logrando así una buena relación a nivel intrapersonal e interpersonal (Psicóloga I).

Una persona con la Inteligencia Emocional desarrollada está más capacitada para resolver conflictos que surgen en el día a día, puesto que tiene una serie de recursos y habilidades sociales, que le permiten ser capaz de resolver los problemas de manera más adecuada y óptima. Alguien que tiene muy desarrollada su Inteligencia emocional sabe enfrentarse mejor a cualquier conflicto que se le plantee. Es capaz de empatizar mejor con los demás y ello llevarle a saber enfrentarse a los problemas que surgen en el día a día.

Una persona con una buena Inteligencia Emocional le permite tener una mayor empatía, saber controlar y entender sus sentimientos, de tal manera que aumenta la capacidad de la persona para resolver conflictos de manera más adecuada. Además esta persona está capacitada para tolerar mejor la frustración. Por tanto, una persona con alta Inteligencia Emocional será capaz, no solo de resolver conflictos, si no de conocer su causa y desmenuzar el problema para encontrar la solución (Psicóloga II).

La Inteligencia Emocional tiene en Educación Infantil un valor fundamental, es un aspecto del desarrollo muy importante al igual que el desarrollo cognitivo, debido a que desde el nacimiento se debe entrenar y enseñar a los niños, puesto que hay estudios que afirman que con el entrenamiento de las emociones se desarrollan nuevas conexiones neuronales y se desarrollan y aprenden habilidades necesarias para un buen desarrollo social y emocional. Los docentes deben trabajar la Inteligencia Emocional en las aulas con el fin de capacitar a los niños de una serie de recursos para saber conocer y entender sus emociones y las de los demás. Así conseguirán enfrentarse al mundo y resolver conflictos de manera competente.

La Inteligencia Emocional tiene en Educación Infantil un valor fundamental, ésta debería forjarse desde las primeras etapas de la vida. El hecho de que un niño sepa cómo gestionar y controlar las emociones le ayudará sin duda alguna a ser capaz de resolver conflictos, controlar la frustración y afrontar circunstancias de la vida con mayor facilidad. Es un pilar necesario en la etapa de Educación Infantil. Cuando son tan pequeños, los niños no saben controlar sus emociones y por ello a veces su forma de actuar puede que no sea la correcta. Por ello es de vital importancia el enseñarles a gestionar sus propias emociones y que expresen sus sentimientos en cada momento (Profesora III).

En Educación Infantil surgen conflictos de muchos tipos que hay que resolver de una manera correcta que ellos puedan entender y saber aplicar en situaciones similares. Conflictos que puedan surgir en el patio, compartir material, primeras relaciones de amistad, ayudar a compañeros, entre otras. Además se puede trabajar desde las diferentes áreas que forman el currículum o de manera transversal y paralela a las actividades del aula.

Me gusta trabajarla siempre que puedo puesto que es un pilar fundamental en el desarrollo integral de los niños, por ello tiene cabida en mi programación de aula, a través de diferentes actividades concretas sobre todo a través de cuento (el monstruo de colores, por cuatro esquinitas de nada, te quiero casi siempre, vacío, el caso de Lorenzo...) donde dialogamos sobre el cuento, representamos acciones...y con los más mayores (3º de Educación Infantil) a través de lecturas dialógicas que previamente se leen en clase. Posteriormente se proporciona la lectura a cada niño a través de fotocopias para que la lean y la trabajen en casa

con una serie de actividades (rodea el personaje que más te ha gustado, qué has sentido...) y a la semana siguiente se pone en común la lectura y se trabaja sobre ella. También trabajo la Inteligencia Emocional a través de la resolución de conflictos que surgen en el día a día dentro del aula (Profesora I).

Trabajar la Inteligencia Emocional desde Educación Infantil ayuda al desarrollo integral del alumno, ya que el aprendizaje de las emociones y el entrenamiento de ellas desarrolla nuevas conexiones neuronales en los niños, puesto que les permite aprender una serie de habilidades para enfrentarse a la vida y a tener relaciones sociales más sanas y positivas con su grupo de iguales y los adultos, haciendo así que esos niños sean personas competentes en el futuro capaces de resolver los problemas del día a día de manera más óptima.

Cualquier niño desde bien pequeño tiene que aprender a controlar sus emociones y sobre todo saber gestionarlas. Esto le ayudará al desarrollo integral así como al desarrollo de su personalidad. Tener una buena base desde Educación Infantil ayudará al niño a forjarse como una persona más segura y estable. Además el niño en los primeros años interioriza los contenidos de una forma global y no compartimentada (Profesora II).

Resulta necesario integrar la Inteligencia Emocional como contenido curricular y como actividades paralelas a la programación de aula a través de proyectos de nivel, internivel e incluso de centro, donde toda la comunidad educativa esté implicada: alumnos, maestros, familia...

La Inteligencia Emocional sería uno de los contenidos más importantes que habría que meter en el Currículo ya que es uno de los pilares más importantes para el desarrollo del niño ya que les ayudará a saber empatizar, escuchar a los demás o saber expresar sus emociones. Por tanto, considero que es absolutamente necesario y no verlo como un eje transversal sino como un todo y darle la importancia que tiene (Profesora I).

Cada vez más se trabaja en las aulas el desarrollo de la Inteligencia Emocional en el aula, no solo de ésta sino del resto de Inteligencias que Gardner señala. Quizá sí que necesite dar un cambio, pero cada vez son más los maestros que son conscientes de la importancia de este tipo de Inteligencia y por ello lo ponen en práctica en sus aulas con

novedosas actividades y proyectos, no dejándola simplemente al plano de la resolución de conflictos del día a día y el concepto de las diferentes emociones: alegría, tristeza, amor... a través de bits o imágenes.

Los docentes que trabajamos en Educación Infantil hace ya unos años que nos estamos formando en Inteligencia Emocional en el aula. Claro que siempre estamos aprendemos y hay que estar al día de todas las novedades que se producen en este campo. Se podrían dar unas pautas a seguir para que todo el mundo lo trabajase en mayor o menor medida, porque cada profesor lo trabaja de diferente manera, de la forma que ellos creen más adecuada, y en ocasiones igual no es siempre la correcta (Profesora II).

2.6. DISEÑO DE PROPUESTA DE ACTIVIDADES

En este capítulo, aunque se presenta el diseño de propuestas de intervención para el Segundo Ciclo de Educación Infantil, en concreto en el 2º curso, es importante reflejar que la Inteligencia Emocional no es una asignatura, por tanto, aunque en este apartado se presentan tres sesiones a modo de ejemplo de cómo se puede llevar al aula el trabajo de la Inteligencia Emocional en el Segundo Ciclo de Educación Infantil, se debe trabajar de forma interdisciplinar, y durante todas las etapas escolares, así como fuera del aula.

SESIÓN 1	
Título actividad: <i>El monstruo de los colores.</i>	Nivel de dificultad: Leve
Objetivos: Identificar las diferentes emociones que se pueden experimentar. Conocer el vocabulario emocional.	Contenidos: Emociones: alegría, calma, tristeza y enfado. Autoconocimiento
Edad: 4-5 años.	Tamaño del grupo: 19 niños.
Temporalización: 60 minutos aproximadamente.	Distribución espacial: En el aula habitual en asamblea y posteriormente cada alumno en su mesa.
Recursos materiales: Se precisa de pantalla, cañón, ordenador, cuento para proyectar en la pantalla mediante el ordenador, cartulinas verde, amarillo, azul, rojo, negro y rosa, esponjas, pintura de dedos de los colores mencionados y copias en blanco y negro de la cara del monstruo de colores.	Agrupamiento: Colectivo en el comienzo y posteriormente individual.
Asamblea/Puesta en acción: Situados los alumnos en Asamblea, la docente les explica a los niños que van a observar y escuchar un cuento en el cual el protagonista es un monstruo que va cambiando de color en función de cómo se siente en cada momento. Se proyecta el cuento de forma audiovisual y posteriormente se hacen preguntas acerca de momentos y sentimientos que se dan a lo largo de la trama.	Desarrollo/ Parte principal: Colocado cada alumno en su mesa, la docente los va llamando de uno en uno para que vayan a su mesa y así ayudarles a pintar el monstruo con la técnica de la esponja. Según la emoción que prefieran lo pintarán de verde asociado a la calma, de amarillo relacionado con la alegría, azul ligado a la tristeza, rojo relacionado con el enfado, negro respectivo al miedo o rosa con relación al amor. Posteriormente, se deja secar y una vez seco, la docente lo grapa en unas cintas de cartulina previamente realizadas por ella, a modo de corona.

SESIÓN 2	
Título actividad: <i>Emociones básicas: alegría, tristeza, enfado y calma</i>	Nivel de dificultad: Leve
Objetivos: -Reconocer las diferentes emociones básicas: alegría, tristeza, enfado, y calma. -Saber representar las distintas emociones básicas. -Observar los cambios que se realizan en la cara y en el cuerpo cuando expresamos una emoción u otra. -Recordar situaciones personales en las que se hayan manifestado las diferentes emociones.	Contenidos: Emociones básicas: alegría, calma, tristeza, y enfado. Autoconocimiento
Edad: 4-5 años.	Tamaño del grupo: 20 niños.
Temporalización: 40 minutos aproximadamente.	Distribución espacial: En el aula habitual en asamblea.
Recursos materiales: Para la primera parte de la sesión, se precisa de cartulina de tamaño folio de colores: azul, rojo, amarillo y verde. Además de caras impresas expresando las diferentes emociones básicas citadas anteriormente, pegamento y tijeras. Para la segunda parte de la sesión, se precisa de 20 botes de plástico y cuerdas de colores: azul, rojo, amarillo y verde.	Agrupamiento: Colectivo
Asamblea/Puesta en acción: Situados los alumnos en Asamblea, la docente les va mostrando a modo de bits, unas fichas con diferentes emociones. Con cada una de estas fichas se les recuerda la emoción que está reflejada, los niños la deben imitar a través de gestos faciales y corporales.	Desarrollo/ Parte principal: Colocado cada alumno en su mesa, la docente reparte a cada niño un bote de plástico y cuerdas finas de color verde, amarillo, rojo y azul. La docente les hace recordar que cada cordón está asociado a una emoción de las que han conocido previamente, a su vez de uno en uno deben recordar situaciones en las que se hayan sentido alegres, tristes, sorprendidos o enfadados, y expresarlas al resto de compañeros. Tras la verbalización de la situación relacionada con la emoción, deben introducir en el bote de plástico el cordón que sea del color de la emoción a la que acaban de hacer referencia.

SESIÓN 3	
Título actividad: Twister de las emociones	Nivel de dificultad: Moderada
Objetivos: -Reconocer las diferentes emociones básicas: alegría, tristeza, enfado, y calma. -Interiorizar las diferentes emociones a través de la acción motriz. -Favorecer la interrelación entre los niños, a través de la cooperación.	Contenidos: Emociones básicas: alegría, calma, tristeza y enfado.
Edad: 4-5 años	Tamaño del grupo: 20 niños
Temporalización: 60 minutos aproximadamente	Distribución espacial: En el aula habitual en asamblea y posteriormente distribuidos en grupos reducidos.
Recursos materiales: Para la primera parte de la sesión se precisa de cartulina de tamaño folio de colores: azul, rojo, amarillo y verde. Además de caras impresas expresando las diferentes emociones básicas citadas anteriormente, pegamento y tijeras. Para la segunda parte de la sesión se precisa de fieltro de colores, caras impresas con las emociones básicas de: alegría, enfado, tristeza y calma, silicona fría y lana.	Agrupamiento: Colectivo
Asamblea/Puesta en acción: Situados los alumnos en Asamblea, la docente les va mostrando a modo de bits, las fichas con diferentes emociones que previamente han trabajado en la sesión anterior.	Desarrollo/ Parte principal: Se divide al grupo-clase en cinco grupos de cuatro niños en cada uno, ya que es el número máximo de jugadores en cada partida. Cada alumno se pone en los bordes del juego. La educadora hace girar la flecha para elegir la parte del cuerpo que deben mover y en la segunda tirada se elige la carita con la emoción en la que deben poner la parte del cuerpo indicada. Los alumnos deben intentar no caerse y que sus compañeros tampoco lo hagan. Los niños deben colocarse según las indicaciones. Se va del juego aquel alumno que apoye en el suelo otra parte del cuerpo que no sean ni pies ni manos.

3. CONCLUSIÓN

El Trabajo Fin de Grado se ha desarrollado teniendo como objetivo que el hilo conductor: la Inteligencia Emocional, ayude a dar continuidad y sentido a la presente propuesta. Tras el estudio de las diferentes aportaciones que varios autores han hecho acerca de la Inteligencia Emocional, se llega a la conclusión de que se empieza a tener más en cuenta un tema tan relevante como es el que ocupa en este trabajo, y es que los beneficios que reporta en las personas que lo trabajan son innumerables, por lo que se considera que debería ser tomada en cuenta en los centros educativos, como lo pueden ser contenidos lógico-matemáticos, de lenguaje o psicomotores y no plantearlo como un contenido opcional a trabajar.

Debido a la relevancia que tiene la Inteligencia Emocional, se eligió dicho tema como un medio para llevar a cabo su estudio, el cual ha servido para conocer más acerca de este tema, así como para realizar un diseño de intervención para el aula de Segundo Curso de Educación Infantil, el cual será muy útil en el momento que sea preciso llevarlo a la práctica en el aula. Al hacer el estudio exploratorio, se ha comprobado que actualmente en Logroño existe algún proyecto que incluye la Inteligencia Emocional en sus centros educativos, reflejándolo en todas y cada una de las personas que componen la comunidad educativa, desde la directiva hasta los docentes, alumnos y familias. Este hecho es vital, ya que educadores y educadoras deben ser incansables buscadores de una mejor educación, preferiblemente de la mano de nuestros compañeros y de todas las personas que forman la comunidad educativa (educadores, familias, equipo directivo...), pues es así como se consigue lo mejor de nuestros alumnos.

Por último, me gustaría dejar plasmada una pequeña reflexión personal, y es que la base emocional que adquieren los niños desde las edades más tempranas, en la mayoría de los casos, les marca para el resto de sus vidas, por lo que si se quiere conseguir una sociedad con personas competentes y con buena resolución de conflictos, se debe poner empeño en dar una buena Educación Emocional desde Educación Infantil. Por lo que resulta relevante dedicar tiempo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil al conocimiento de las habilidades sociales, debido a que en esta etapa se forjan las primeras relaciones sociales, se empieza a dar el autoconocimiento, así como el conocimiento de las personas del entorno.

En este proceso se debe tener siempre como objetivo principal el desarrollo pleno de los alumnos en todas sus facetas, bajo los principios de igualdad, respeto, coeducación, amor, libertad y felicidad.

Hacer hincapié en la necesidad de favorecer la expresión de los sentimientos en los niños, para que puedan entenderse tanto ellos mismos como a los demás, y a la vez y no por ello menos importante, ser entendidos. Sobre todo es esencial hacer hincapié en trabajar la expresión y control de sentimientos como frustración, tristeza y enfado, puesto que son los sentimientos más difíciles de comprender y de controlar

El diseño de propuesta de intervención didáctica contenida en este Trabajo Final de Grado no se ha llevado a la práctica en un centro educativo, por lo que una de las limitaciones ha sido el hecho de no poder tener una comprobación real de los beneficios y progresos que reporta el trabajo de la Educación de las Emociones en el aula desde los cursos del Segundo Ciclo de Educación Infantil. Y es que los beneficios del trabajo de las emociones en el aula, se pueden observar con el tiempo, puesto que no representan aptitudes que puedan ser adquiridas de un día para otro. Por lo que al no llevarlas al aula, no puedo evidenciar los resultados.

El tema de la Inteligencia Emocional está cada día más en auge, por lo que surgen proyectos, investigaciones, teorías que amplían la información acerca de ésta. Este hecho, facilita la puesta en práctica y la formación de las personas interesadas en ir más allá de lo meramente teórico, es decir, dar un paso más y reflejarlo en la Programación de Aula en los centros educativos, así como en cualquier ámbito que sea dedicado a la Educación de los niños.

Educar es lo mismo que poner un motor a una barca... hay que medir, pensar, equilibrar... y poner todo en marcha. Pero para eso, uno tiene que llevar en el alma un poco de marino... un poco de pirata... un poco de poeta... y un kilo y medio de paciencia concentrada. Pero es consolador soñar mientras uno trabaja, que ese barco, ese niño irá muy lejos por el agua. Soñar que ese navío llevará nuestra carga de palabras hacia puertos distantes, hacia islas lejanas. Soñar que cuando un día esté durmiendo nuestra propia barca, en barcos nuevos seguirá nuestra bandera enarbolada (Gabriel Celaya).

4. BIBLIOGRAFÍA

Bisquerra, R. (2000). *Educación Emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.

Catret, A. (2002). *¿Emocionalmente Inteligentes?* Madrid: Palabra.

Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja. *Boletín Oficial de La Rioja (BOR)*, 8 de mayo de 2007, 62. Disponible en <https://www.larioja.org/bor/es/boletines-nuevo?tipo=2&fecha=2007/05/08&referencia=683696-1-HTML-366959-X>

Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (2005). *Inteligencias Múltiples*. *Revista de Psicología y Educación*, 1 (1), 17-26.

Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

Goleman, D. (1999). *La práctica de la Inteligencia Emocional*. Madrid: Kairós.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOE). *Boletín Oficial del Estado (BOE)*, 4 de mayo de 2006, 169. Disponible en <https://boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). *Boletín Oficial del Estado (BOE)*, 12 de diciembre de 2013, 295. Disponible en <https://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

Mayer, J.D. y Salovey, P. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*. Nueva York: Basic Books.

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. BOE nº 4 de 4/1/2007.

Thorndike, E.I. (1923). Measurement in education. *Intelligence tests and their use*. Bloomington, IL: Public School.

5. ANEXOS

ANEXO I



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Inteligencia Emocional en
Educación Infantil

ENTREVISTA

Sexo:

Edad:

1. ¿Consideras que ser capaz de dominar las emociones facilita las relaciones tanto Intrapersonales como Interpersonales?
2. ¿Crees que una persona con la Inteligencia Emocional desarrollada está más capacitada para resolver conflictos que surgen en el día a día?
3. ¿Qué valor consideras que tiene la Inteligencia Emocional en Educación Infantil?
4. ¿Implementas la Inteligencia Emocional en tu trabajo? Y si es así, ¿de qué manera?
5. ¿Trabajar la Inteligencia Emocional desde Educación Infantil ayuda al desarrollo integral del alumno?
6. ¿Crees que se pueden realizar actividades en el aula de Educación Infantil para ir introduciendo la Educación de las Emociones desde las edades más tempranas?
7. ¿Bajo tu punto de vista es necesario integrar la Inteligencia Emocional como un contenido en el Currículo?
8. ¿La Inteligencia Emocional necesita dar un cambio en la forma en la cual se trabaja en las aulas?

ANEXO II

SESIÓN 2



SESIÓN 3

